

TONI VESCOLI mit em «gääle Mond» uf Tour

SOLO imDUO
Toni VESCOLI & Co

Toni Vescoli
8636 Wald ZH
055 266 29 29
toni@vescoli.ch
www.vescoli.ch

Toni ist auch weiterhin unterwegs mit **LES SAUTERELLES**



(Kleine Preise – grosse Wirkung! ☎ 061 403 10 21)

SADDLECREEK



www.saddlecreek.ch / 079 631 23 04

(Werbung, die gesehen wird! ☎ 061 403 10 21)

Britta
Britta T. and Band

Kontakt und Booking:
Management Britta T.
079 407 20 34
office@brittat.ch
www.BrittaT.ch

Country - Southern Rock - West Coast



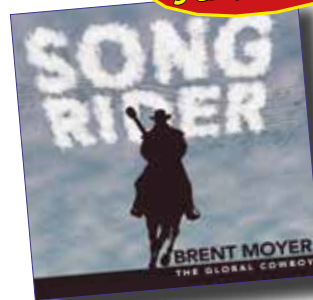
(Werbung bedeutet: sehen und gesehen werden! ☎ 061 403 10 21)

CHRIS REGEZ & GUITAR MIKE
COUNTRY | ROCK, N' ROLL | BLUES

c/o CR Communications GmbH | Lerchenweg 13 | 5036 Oberentfelden
Tel. 062 721 69 00 | sound@chris-regez.ch | www.chris-regez.ch



Zu gewinnen:
3 CDs, Seite 10



Brent Moyer
Song Rider



Southbound Steve
Southbound Steve

Der „Global Cowboy“ aus Wyoming ist weit herumgekommen in der Welt in seinem Leben. Auf dem neuen Album „Song Rider“ schaut er an einigen Orten wieder vorbei, tippt dabei an den Hut, zupft Saiten und verrät, wo seine Heimat liegt.

Auch sonst bleibt er dem Standardinhaltsverzeichnis des Genres treu, besonders den diversen Absätzen unter „Reflexionen über das Leben und Tun“. Bei Melodie und Tempo zieht er allerlei Register: Country & Western, Heimatlied, Musical, Reggae – ja, sogar Seemanns-Pop. Die Altersfreigabe – am besten so ab 45 – unterbietet er nur einmal deutlich, wenn er sich in klassischer Honkytonk-Manier in *Drink About It Tomorrow* so zeitgeistig wie unentschieden mit der LGBTQ-Fragestellung auseinandersetzt, was er davon halten sollte, dass die Gattin mit seiner Freundin durchgebrannt ist. Einen Chart-Hit zu landen hatte er nicht im Sinn, aber vielleicht fällt ja noch jemand anderem die Hit-DNA auf, die er in seiner sprechgesanglichen Version von *Some Lucky Stardust* schön zu verschleiern weiss.

Das ganze Album klingt hübsch, wenn man es am Stück hört, und sollte vielleicht auch über Anglerfachgeschäfte vertrieben werden. Ein träger Flusslauf, viel Zeit und Musse in der Abgeschlossenheit der Natur, dazu genug Getränke, Brent Moyers neuste Songs und ab und zu ein Fang – könnte einem perfekten Tag wie in *Working For The County* ziemlich nahekommen.

★★★★★ Thomas Kobler
www.brent-moyer.com

Kraftvoll. Melodiös. Abwechslungsreich. Diese Adjektive fallen einem beim Anhören der vorliegenden CD spontan ein. Konkreter: Kraftvoll ist der Sound und sind die Darbietungen, melodiös die Lieder und die recht zahlreichen Instrumentalstücke. Der Abwechslungsreichtum wiederum bezieht sich auf die Musikstile, die auf der 16 Titel umfassenden Scheibe vertreten sind.

So gibt es Rockabilly „à la Johnny Cash auf Sun Records“ (*Tombstone Gun* – das Intro ausgeklammert!), Bluegrass (unter anderem *Blue Lonesome Wind*, *Pondwood Breakdown*), Singer/Songwriter-Americana (*Railroad Work-song*), Hot Rod (*Custom Wheels*) und sogar reinen Blues (Robert Johnsons *Walking Blues*) zu hören. Allesamt authentisch rübergebracht, notabene. Damit hat Steve seine eigene Vorgabe, „musikalische Schätze aus der Vergangenheit des amerikanischen Südens“ unter die Leute zu bringen, bestens erfüllt.

Southbound Steve (der Name ist quasi musikalisches Programm) nennt sich der Mann, der eigentlich Steve Blaser heisst und aus dem Osten der Schweiz stammt. Seiner Heimat, dem Thurgau, widmet er sogar einen Song, *Thurgau Anthem* – übrigens eine von beeindruckenden elf Eigenkompositionen auf seinem ersten Soloalbum. Kurze Erklärungen zu jedem Song bereichern das Produkt zusätzlich. Selbst Hand angelegt hat Steve schliesslich auch im Aufnahmestudio, war er doch sowohl sein eigener Produzent als auch Ton-techniker. Das Resultat darf sich sehen (hören) lassen.

★★★★★ Hans Peter Frey
www.southboundsteve.ch